

# MCRAY

Cinematographic Equipment

 ver. 2026.6.1

**MCRAY**  
visual technical

# SONY



## VENICE2 6K

- 最大収録コマ数  
6K 17:9 72fps / 4K 17:9 110fps
- 最大有効画素数  
6048x4032 (3:2)



## BURANO

- 最大収録コマ数  
8K 17:9(FF) 30fps/4K 17:9(S35)120fps
- 最大有効画素数  
8632x4356(1.78:1)



## FX6

- 最大収録コマ数  
4K UHD 120fps / HD 240fps
- 最大有効画素数  
4096x2160(1.89:1)
- Log収録可能



## FX3

- 最大収録コマ数  
4K UHD 120fps / HD 240fps
- 最大有効画素数  
3840x2160(1.78:1)
- Log収録可能

**MCRAY**  
visual technical

# ARRI



## ALEXA 35 Xtreme



## ALEXA35

最大収録コマ数

- 4K RAW/4K UHD / Prores4444XQ 120fps
- 最大有効画素数  
4608x3164 (3:2)
- S35フォーマットセンサー



## ALEXA MINI

- 最大収録コマ数  
2.8K RAW 48fps/2K ProRes 200fps
- 最大有効画素数  
3424x2202(1.56:1)
- ProRes 4K UHD 収録対応
- 4:3/16:9/OPENGATE 対応



## ALEXA MINI LF

- 最大収録コマ数  
4K UHD RAW 60fps/2K ProRes 90fps
- 最大有効画素数  
4448x3096(1.43:1)
- ラージフォーマットセンサー
- 2.39:1/16:9/OPENGATE 対応



## AMIRA

- 最大収録コマ数  
2K ProRes 200fps
- 最大有効画素数  
3200x1800(1.78:1)
- ProRes4K UHD収録対応

**MCRAY**  
visual technical



## V-RAPTOR 8K VV

- 最大収録コマ数  
4K 240fps / 2k 480fps
- 最大有効画素数  
8192x4320(17:9)
- 8Kフルフレーム / 6K S35



## FUJIFILM ETERNA 55

- 最大収録コマ数  
8K 30fps/4K 60fps/HD 120fps
- センサーサイズ  
43.8mm×32.9mm
- 10種類のFilm Simulation LUT
- Prores収録



## KOMODO-X 6K

- 最大収録コマ数  
2K 240fps
- 最大有効画素数  
6144x3240(1.89:1)
- 小型軽量のボディ



## RONIN 4D-6K



## RANGER GEMINI

- 最大収録コマ数  
2K 240fps
- 最大有効画素数  
5120x3000(1.7:1)
- アナモ撮影に適した  
センサーサイズ

● ALEXA 35 Xtreme  
¥180,000



● ARRI ALEXA35  
¥150,000



● ARRI ALEXA Mini LF  
¥160,000  
● ARRI EFmount for ALEXA-Mini LF ¥2,000



● ARRI ALEXA Mini  
¥100,000  
● ARRI EFmount for AMIRA/ALEXA-Mini ¥2,000



● ARRI AMIRA  
¥50,000  
● ARRI EFmount for AMIRA/ALEXA-Mini ¥2,000



● V-RAPTOR 8K VV  
¥80,000  
● RED EFmount for RAPTOR ¥2,000



● RED RANGER GEMINI  
¥50,000  
● RED EFmount for RANGER ¥2,000



● RED KOMODO-X 6K  
¥40,000  
● RED EFmount for KOMODO 付属  
● RED PLmount for KOMODO 付属  
● SmallHD INDIE-7(KOMODOライセンス入り) ¥5,000



● SONY VENICE2 6K  
¥100,000  
● VeniceエクステンションシステムII CBK-3620XS ¥25,000



● SONY BURANO  
¥60,000



● SONY FX6  
¥24,000  
● Metabones SONY Emount for PL ¥2,000  
● Metabones SONY Emount for EF(Mk6) ¥2,000



● SONY FX3  
¥18,000  
● Metabones SONY Emount for PL ¥2,000  
● Metabones SONY Emount for EF(Mk6) ¥2,000



● FUJIFILM ETERNA 55  
¥30,000



PLレンズ 単焦点

ARRI Enso Prime 18mm T2.1	¥22,000
ARRI Enso Prime 24mm T2.1	¥22,000
ARRI Enso Prime 32mm T2.1	¥22,000
ARRI Enso Prime 47mm T2.1	¥22,000
ARRI Enso Prime 58mm T2.1	¥22,000
ARRI Enso Prime 75mm T2.1	¥22,000
ARRI Enso Prime 105mm T2.1	¥22,000
ARRI Enso Vintage Elements Kit	¥10,000
・ Positive : VE100/200/350P	-
・ Negative : VE100/200/350N	-
Leitz HUGO 18mm T1.5	¥25,000
Leitz HUGO 21mm T1.5	¥25,000
Leitz HUGO 24mm T1.5	¥25,000
Leitz HUGO 28mm T1.5	¥25,000
Leitz HUGO 35mm T1.5	¥25,000
Leitz HUGO 50mm T1.0	¥25,000
Leitz HUGO 75mm T1.5	¥25,000
Leitz HUGO 90mm T1.5	¥25,000
ZEISS SupremePrime 15mm T1.4	¥20,000
ZEISS SupremePrime 21mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 25mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 29mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 35mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 50mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 65mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 85mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 100mm T1.5	¥18,000
ZEISS SupremePrime 135mm T1.5	¥20,000
ZEISS SupremePrime 150mm T1.5	¥20,000

PLレンズ 単焦点

ZEISS UltraPrime 14mm T1.9	¥12,000
ZEISS UltraPrime 16mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 20mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 24mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 32mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 40mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 50mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 65mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 85mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 100mm T1.9	¥9,000
ZEISS UltraPrime 135mm T1.9	¥9,000
ZEISS CP.3 18mm T2.9	¥8,000
ZEISS CP.3 25mm T2.1	¥8,000
ZEISS CP.3 35mm T2.1	¥8,000
ZEISS CP.3 50mm T2.1	¥8,000
ZEISS CP.3 85mm T2.1	¥8,000
ZEISS CP.3 100mm T2.1	¥8,000
Cooke Panchro/i Classic FF 18mm T2.2	¥12,000
Cooke Panchro/i Classic FF 21mm T2.2	¥12,000
Cooke Panchro/i Classic FF 25mm T2.2	¥12,000
Cooke Panchro/i Classic FF 32mm T2.2	¥12,000
Cooke Panchro/i Classic FF 50mm T2.2	¥12,000
Cooke Panchro/i Classic FF 75mm T2.2	¥12,000
Cooke Panchro/i Classic FF 100mm T2.6	¥12,000

PLレンズ 単焦点			
GECKO-CAM VINTAGE'66	14.5mm T3.0		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	16mm T2.4		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	20mm T1.4		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	25mm T1.4		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	35mm T1.4		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	50mm T1.4		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	85mm T1.4		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	100mm Macro T2.9		¥10,000
GECKO-CAM VINTAGE'66	135mm T2.0		¥10,000
SIGMA FF High Speed Prime	14mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	20mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	24mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	35mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	40mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	50mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	65mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	85mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	105mm T1.5		¥6,000
SIGMA FF High Speed Prime	135mm T1.5		¥6,000
Arles Prime	14mm T1.9		¥6,000
Arles Prime	18mm T1.4		¥6,000
Arles Prime	21mm T1.4		¥6,000
Arles Prime	25mm T1.4		¥6,000
Arles Prime	35mm T1.4		¥6,000
Arles Prime	50mm T1.4		¥6,000
Arles Prime	75mm T1.4		¥6,000
Arles Prime	100mm T1.4		¥6,000
Arles Prime	135mm T1.8		¥6,000
LAOWA 24mm T8 2X Macro Pro2be			¥45,000
LAOWA Macro Pro2be Direct View 24mm T8			¥15,000
LAOWA Macro Pro2be periscope 24mm T8			¥15,000
LAOWA Macro Pro2be 35° 24mm T8			¥15,000
LAOWA Macro PriProve 24mm PL			¥15,000
LAOWA 12mm T2.9 ZERO-D Cine PL			¥10,000

PLレンズ ズーム			
ZEISS Supreme Zoom Radiance	15-30mm T2.9		¥55,000
ZEISS Supreme Zoom Radiance	28-80mm T2.9		¥55,000
ZEISS Supreme Zoom Radiance	70-200mm T2.9		¥55,000
ANGENIEUX EZ-1 S35 : 30-90mm FF : 45-135mm			¥17,000
ANGENIEUX EZ-2 S35 : 15-40mm FF : 22-60mm			¥17,000
ANGENIEUX EZ-3 S35 : 45-165mm / FF : 68-250mm			¥20,000
ARRI/FUJINON Alura Light Weight 15.5-45mm T2.8			¥25,000
ARRI/FUJINON Alura Light Weight 30-80mm T2.8			¥25,000
ARRI/FUJINON Alura 18-80mm T2.6			¥25,000
ARRI/FUJINON Alura 45-250mm T2.6			¥25,000
SIGMA FF High Speed Zoom	18-35mm T2.0		¥7,000
SIGMA FF High Speed Zoom	50-100mm T2.0		¥7,000

Eレンズ・EFレンズ			
Leitz HEKTOR	18mm T2.1		¥10,000
Leitz HEKTOR	25mm T2.1		¥10,000
Leitz HEKTOR	35mm T2.1		¥10,000
Leitz HEKTOR	50mm T2.1		¥10,000
Leitz HEKTOR	73mm T2.1		¥10,000
Leitz HEKTOR	100mm T2.1		¥10,000
Cooke SP3	18mm T2.4		¥6,000
Cooke SP3	25mm T2.4		¥6,000
Cooke SP3	32mm T2.4		¥6,000
Cooke SP3	50mm T2.4		¥6,000
Cooke SP3	75mm T2.4		¥6,000
Cooke SP3	100mm T2.4		¥6,000
CANON EF16-35mm F2.8L II USM			¥4,000
CANON EF24-70mm F2.8L II USM			¥4,000
CANON EF70-200mm F2.8L II USM			¥4,000
CANON EXTENDER EF 1.4x III			¥2,000
CANON EXTENDER EF 2.0x III			¥2,000
SONY FE12-24mm F4 GM			¥4,000
SONY FE16-35mm F2.8 GM			¥5,000
SONY FE24-70mm F2.8 GM			¥5,000
SONY FE24-105mm F4 G			¥5,000
SONY FE70-200mm F2.8 GM OSS II			¥5,000
SONY FE 14mm F1.8 GM			¥5,000
SONY FE 24mm F1.4 GM			¥5,000
SONY FE 35mm F1.4 GM			¥5,000
SONY FE 50mm F1.2 GM			¥5,000
SONY FE 85mm F1.4 GM			¥5,000
SONY FE 100mm F2.8 GM			¥5,000
SONY FE 135mm F1.8 GM			¥5,000
Petzval Bokeh Control Art Lens 58mm			¥5,000

カメラアクセサリ			
フォローフォーカス ARRI FF-4			¥5,000
フォローフォーカス ARRI FF-5			¥5,000
ワイヤレスレンズコントロール ARRI Hi-5			¥20,000
ワイヤレスレンズコントロール ARRI Hi-5 SX			¥20,000
ワイヤレスレンズコントロール ARRI WCU-4			¥20,000
ワイヤレスレンズコントロール ARRI SXU-1			¥10,000
ワイヤレスレンズコントロール TILTA Nucleus-M			¥8,000
ワイヤレスレンズコントロール TILTA Nucleus-M II			¥8,000
ワイヤレスレンズコントロール DJI FOCUS Pro			¥7,000
ワイヤレスレンズモーター ARRI Cforce mini RF			¥10,000
ワイヤレスレンズモーター ARRI Cforce mini			¥5,000
ワイヤレスレンズモーター ARRI Cforce Plus			¥5,000
DJI Focus Motor 4D用			¥3,000
ARRI Pre Marked Focus Ring Set			¥7,000
ズームコントロール (無線) ARRI ZMU-4			¥20,000
ズームコントロール (有線) ARRI ZMU-3			¥15,000
R.D.I ブルーモジュラーハンドル			¥5,000

マットボックス			
4x4 , 4x5.65マットボックス MB-20			¥5,000
4x4 , 4x5.65マットボックス LMB-5			¥4,000
4x4 , 4x5.65マットボックス LMB-25			¥5,000
4x4 , 4x5.65マットボックス LMB-4x5			¥5,000
6.6x6.6マットボックス LMB-6			¥5,000

### 6.6×6.6 フィルター

6.6×6.6 TRUE ND (MITOMO) 0.3・0.6・0.9・1.2・1.5	各@¥6,000
6.6×6.6 IR ND (schneider) 0.3・0.6・0.9・1.2	各@¥3,000
6.6×6.6 ND (TIFFEN) 0.3・0.6・0.9・1.2	各@¥3,000
6.6×6.6 ハーフND SE (TIFFEN) 0.3・0.6・0.9	各@¥3,000
6.6×6.6 ホワイトプロミスト(TIFFEN)1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥2,000
6.6×6.6 ブラックプロミスト(TIFFEN)1/8・1/4・1/2・1	各@¥2,000
6.6×6.6 PL (TIFFEN)	各@¥3,000
6.6×6.6 Vantage PL	¥10,000

### 4×5.65 フィルター

4×5.65 TRUE ND(MITOMO) 0.3・0.6・0.9・1.2・1.5	各@¥3,000
4×5.65 IR ND(TIFFEN) 0.3・0.6・0.9・1.2	各@¥2,000
4×5.65 HOT MIRROR IR ND(TIFFEN) 0.3・0.6・0.9・1.2	各@¥2,000
4×5.65 ND(TIFFEN) 0.3・0.6・0.9	各@¥2,000
4×5.65 FS ND(ARRI) 0.3	各@¥2,000
4×5.65 ハーフ(VERTICAL)ND SE(TIFFEN) 0.3・0.6・0.9	各@¥2,000
4×5.65 ハーフ(VERTICAL)ND SE(schneider) 0.3・0.6・0.9	各@¥2,000
4×5.65 ローコントラスト(TIFFEN) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,000
4×5.65 ブラックプロミスト(TIFFEN) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,000
4×5.65 グリマーグラス(TIFFEN) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,500
4×5.65 ブラックグリマーグラス(TIFFEN) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,500
4×5.65 ブラックサテン(TIFFEN) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,500
4×5.65 ハリウッドブラックマジック(TIFFEN) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,500
4×5.65 ソフトFX (TIFFEN) 1/2・1・2	各@¥1,500
4×5.65 ブラックディフュージョンFX (TIFFEN) 1/4・1/2・1	各@¥1,500
4×5.65 Vantage PL	¥7,000
4×5.65 クリアフィルター	¥2,000

### 4×4 フィルター

4×4 ND (schneider) 0.3・0.6・0.9	各@¥1,000
4×4 ローコントラスト (TIFFEN) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,000
4×4 ホワイトフロスト (schneider) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,000
4×4 ブラックフロスト (schneider) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,000
4×4 クラシックソフト (schneider) 1/8・1/4・1/2・1・2	各@¥1,000
4×4 クリアフィルター	¥1,000

### 6インチ フィルター

6インチ Proxer (Schneider) 1/2・1・2・3	各@¥4,000
6インチ TRUE PL (Schneider)	¥6,000

### 4・1/2 インチ フィルター

4・1/2 インチ Proxer (Schneider) 1/2・1・2・3	各@¥1,500
4・1/2 インチ TRUE PL (Schneider)	¥3,000

### 138mm フィルター

138φ Proxer (Schneider) 1/2・1・2・3	各@¥2,000
138φ TRUE PL (Schneider)	¥3,000

### 77mm・82mm フィルター

77φ ND (Kenko) 2・4・8 SET	¥2,000
82φ ND (Kenko) 2・4・8 SET	¥2,000
82φ ND (Kenko) 16	¥1,000
82φ Proxer (Kenko) 1/2・1・2・3 SET	¥1,500
82φ PL (Kenko)	¥1,000
82φ Variable ND (Kenko)	¥2,000
82φ ブラックプロミスト (TIFFEN)1/8・1/4・1/2・1・2	¥3,000
82φ グリマーグラス (TIFFEN)1/8・1/4・1/2・1・2	¥3,000
82φ ハリウッドブラックマジック (schneider)1/8・1/4・1/2・1・2	¥3,000
82φ ブラックサテン (TIFFEN)1/8・1/4・1/2・1・2	¥3,000
82φ ブラックグリマー (TIFFEN)1/8・1/4・1/2・1・2	¥3,000

### 三脚

Sachtler Studio 9+9	¥15,000
Oconnor 2560	¥15,000
Sachtler Video 25 plus	¥12,000
TANGO スイングヘッド	¥9,000
150φ ハイハット	¥1,000
100φ ハイハット	¥1,000
150φ ボール トライハット	¥3,000
150φ Ronford Heavy Duty 大小 トライアングル付	¥6,000
150φ Ronford Midium Duty 大小 トライアングル付	¥5,000
100φヘッド付三脚 Oconnor 1040	¥14,000
100φヘッド付三脚 Sachtler VIDEO20(Baby付)	¥11,000
75φヘッド付三脚 Sachtler FSB8T	¥4,000
Ronford ローリングスバイダー	¥2,000
Libee 三脚ドリー DL-8RB	¥2,000
ハイアングル用アダプター TF-NOPLONG2	¥2,000
シネサドル	¥1,000
EASY RIG Vario 5 STABIL G2	¥12,000
EASY RIG Minimax STABIL Light	¥7,000
90°L盤	¥3,000
Vertical Camera Bracket	¥2,000
Mini Vertical Camera Bracket	¥2,000
小型 L型Bracket	¥1,000
ショルダークリップ ARRI S-3	¥6,000
ARRI 450mm ロングスライドベース	¥1,000
Van Diemen 560mm ロングスライドベース	¥1,000
予備スライドベース	¥1,000
予備ワンタッチプレート	¥500
TFプレート	¥1,000
Manfrotto DVプレート	¥500

### 有機EL・液晶・波形モニター

SONY PVM-2541A	¥12,000
SONY PVM-A250	¥12,000
SONY PVM-A170	¥8,000
SONY LMD-A180	¥9,000
Small HD CINE 18	¥13,000
Small HD CINE 13	¥12,000
Small HD 1703 P3X	¥8,000
Small HD Ultra7 Bolt 6 RX	¥15,000
Small HD CINE 7	¥7,000

## 有機EL・液晶・波形モニター

Small HD CINE 7 Bolt 4k RX	¥12,000
Small HD 702 touch	¥7,000
Small HD 702 touch Bolt 4k RX	¥10,000
Small HD INDIE 7	¥5,000
Small HD INDIE 7 Bolt 4k RX	¥10,000
Small HD 703 UltraBright	¥10,000
Small HD 502	¥3,000
Small HD 503 UltraBright	¥8,000
Small HD Ultra10	¥12,000
Small HD Ultra7	¥10,000
Small HD Ultra5	¥7,000
OSEE Mega 15S	¥5,000
TV-Logic VFM-058	¥3,000
Panasonic BT-LH910G	¥7,000
LEADER 波形モニター LV-5333	¥10,000
LEADER 波形モニター LV-5381	¥10,000

## メモリーレコーダー

ATOMOS 4k対応レコーダー SHOGUN INFERNO/960GB SSD	¥10,000
ATOMOS 4k対応レコーダー SHOGUN 7/480GB SSD	¥10,000
ATOMOS 4k対応レコーダー SHOGUN CLASSIC	¥10,000
Blackmagic Design モニターレコーダー Video Assist 7"12G HDR	¥5,000
10in モニターレコーダー OVIDE KOKO	¥15,000

## ミキサー・スイッチャー

Blackmagic Design Smart Video hub 20x20	¥10,000
Blackmagic Design Smart Video hub 12x12	¥8,000
Blackmagic Design ATEM SDI Pro ISO	¥6,000
Blackmagic Design Ultimatte 12 HD	¥6,000
Blackmagic Design Videohub Mini 8x4 12G	¥8,000
Panasonic AW-HSW10	¥18,000
Panasonic AV-HS50	¥12,000

## カラーマネジメント

Image Processing System IS-mini 4K	¥5,000
Image Processing System IS-mini X	¥5,000
FSI BOX I/O	¥5,000
AJA Color BOX	¥5,000

## マルチフォーマットコンバーター

Blackmagic Design Ultra Studio HD mini	¥4,000
Blackmagic Design Ultra Studio Express	¥4,000
AJA IoX3	¥5,000
Decimator Design MD-HX	¥5,000
Decimator Design 12G-CROSS	¥5,000
Roland VC-1-SC	¥4,000
Grass valley ADVG G2	¥4,000
Blackmagic Design SDI to HDMI 4K	¥4,000

## マルチビューアー・セクター

Blackmagic Design MultiView 4 HD	¥4,000
Decimator Design DMON-QUAD	¥5,000
PROSPER DS-410HC	¥1,000
PROSPER DS-610HC	¥1,000

## 映像トランスミッター

TERADEK Bolt 6 LT 1500(送1:受1)	¥25,000
TERADEK Bolt 6 LT 750TX	¥10,000
TERADEK Bolt 6 LT 750(送1:受1)	¥18,000
TERADEK Bolt 6 LT 750 RX	¥8,000

## 映像トランスミッター

TERADEK Bolt 4k LT 1500TX	¥10,000
TERADEK Bolt 4k LT 750 (送1:受2)	¥20,000
TERADEK Bolt 4k LT 750RX	¥8,000
TERADEK Bolt 4k 750 TX	¥10,000
TERADEK Bolt 4k 750 RX	¥8,000
TERADEK Bolt 500 (送1:受2)	¥15,000
TERADEK SIDEKICK XT	¥5,000
Accsoon CineView Quad (送1:受1)	¥4,000
Hollyland Mars 4K TX	¥3,000
DJI Transmission	¥12,000
DJI SDR Transmission	¥6,000
DJI Transmission RX	¥6,000

## 映像分配器

PROSPER D3A-1404P	¥6,000
BlackmagicDesign Mini Converter SDI Distribution	¥4,000
BROAD DESGHIN DDA-C30	¥4,000
PROTECH VHD-2400	¥4,000

## WEBストリーミングデバイス

LiveU Solo Plus	¥25,000
BlackmagicDesign Web Presenter	¥5,000

## TCジェネレーター

Timecode Systems Ultra Sync ONE	¥2,000
Tentacle Sync E	¥2,000

## PC

Apple MacBookPro 16"M1 Max	¥35,000
Apple MacBookPro 16"M3 Max	¥40,000
Apple MacBookPro 15"Retina	¥15,000
IN2CORE QtakeHDx2	¥35,000
IN2CORE QtakePro	¥45,000
Tangent コントロールパネル Element TK	¥5,000
SONY RAID 6TB PSZ-RA6T	¥1,000
Apple 10.2インチiPad 第9世代	¥2,000

## 収録メディア

CODEX Compact Drive 2TB	¥25,000
CODEX Compact Drive 1TB	¥15,000
SanDisk Cfast2.0 512GB	¥15,000
SanDisk Cfast2.0 256GB	¥10,000
SanDisk Cfast2.0 128GB	¥5,000
SONY AXS-A1TS66 1TB	¥15,000
SONY CFexpress TypeA カード 320GB	¥5,000
SONY CFexpress TypeA カード 160GB	¥3,000
SONY CFexpress TypeB カード 960GB	¥8,000
SONY XQDカード 256GB	¥6,000
SONY XQDカード 128GB	¥4,000
SONY SDXCカード 128GB	¥2,000
SanDisk microSDXCカード 256GB	¥2,000
RED CFexpress TypeB カード1TB	¥10,000
RED MINI-MAG 480GB	¥10,000
Panasonic P2メモリーカード 64GB	¥4,000
Samsung SSD 1TB	¥5,000
DJI PRO SSD 1TB	¥6,000

## カードリーダー

CODEX Compact Drive (Thunderbolt 3)	¥10,000
CODEX Compact Drive (USB 3.0)	¥8,000
SanDisk CFast2.0 (USB 3.0)	¥1,000
SONY AXS-AR3 (Thunderbolt 3)	¥10,000
SONY CFexpress TypeA MRW-G2 (USB 3.2)	¥1,000
SONY CFexpress TypeB MRW-G1 (USB 3.2)	¥1,000
SONY MRW-E90 XQD & SDXC (USB 3.0)	¥1,000
SONY SxSリーダー SBAC-US20 (USB 2.0)	¥1,000
RED MINI-MAG (USB 3.0)	¥3,000
RED CFexpress TypeB (USB 3.2)	¥2,000

## 音響

Hollyland Solid com C1 6S Pro	¥12,000
Hollyland Solid com SE Pro 6S	¥12,000
SIGMA SS-302 Rex	¥5,000
RAMSA ワイヤレスピンマイクB型	¥12,000
RODE Wireless GO II	¥2,000
PROTECH LCM-500	¥2,000
SENNHEISER MKH-416	¥4,000
TOMOCA 小型ダイナミックマイク GM-12	¥500
SHURE マイクロホン VP-83	¥1,000
K-Tek マイクブーム 2.1m	¥1,000
FOSTEX スピーカー 6301NX	¥1,000
YAMAHA スピーカー MS-101III	¥1,000
TOMOKA スピーカー PMA-4B	¥1,000
JVC スピーカー SP-A55	¥1,000
SONY ヘッドホン MDR-CD900ST	¥500
PROTECH F1	¥5,000

## 電源

IDX DUO-C98	¥1,000
IDX DUO-C198P	¥1,800
IDX Imicro-150	¥1,800
DJI TB50	¥1,000
CORE HLX-275MXV	¥3,000
SONY BP-U60	¥500
SONY NP-F970	¥500
IDX 4連チャージャー VL-4S	¥2,000
IDX 電源ターミナル EB-4	¥1,000
IDX 電源ターミナル EB-4(24V)	¥2,000
IDX 電源ターミナル EB-2(24V)	¥2,000
IDX Vマウント→キャノン	¥1,000
IDX Dタッププレート A-E2DT	¥1,000
NEP DCコンバーター XP-12-S	¥500
NEP Dタップハブ PTAP-3-4A	¥500
BlackmagicDesign 12V-キャノン4Pin変換	¥500
SONY バッテリーアダプター BKP-L551	¥1,000
SONY ACアダプター AC-DN10	¥1,000
DENRYO DC-ACインバータ XP-250	¥2,000
Smart Tap ポータブル電源 PowerArQ 626Wh	¥2,000
EcoFlow ポータブル電源 EFDELTA 1260Wh	¥3,000
OMRON 210W UPS BY35S	¥2,000
CyberPower 720W UPS CP1200SW JP	¥3,000
CyberPower 720W UPS CPJ1200	¥3,000

## カート

BACKSTAGE マグライナー(ホルダー付)	¥5,000
BACKSTAGE マグライナーミニ	¥4,000
Motion 9 Cart M2	¥3,000
DEEN 小型カート BlackCart	¥1,000
BACKSTAGE 150φユーロボールマウント	¥1,000
BACKSTAGE 100φユーロボールマウント	¥1,000
HARRISON マグバッグ DITTY BAG	¥1,000

## 照明

Fiilex LEDライト P360 Pro Plus(3灯セット)	¥5,000
Aputure LEDライト LS 600X Pro	¥10,000
Aputure LEDライト LS 300X	¥6,000
Aputure LEDライト Light Dome III	¥2,000
Aputure LEDライト Light Dome mini	¥2,000
Aputure INFINIBAR PB12	¥5,000
Aputure INFINIBAR PB6	¥4,000
Aputure F10 Barn Door + F10 Fresnel	¥3,000
Aputure Lantern 90	¥2,000

## その他

PROTECH 20in ブロンプター HDP-2000	¥20,000
Libec SWIFT ジブ JB50	¥15,000
DJI RONIN2 (2024)	¥50,000
DJI RONIN-S4 Pro	¥12,000
DJI RONIN-S3 Pro	¥12,000
DJI RONIN-S2	¥12,000
Advanced Ring Grip for DJI Ronin	¥8,000
AZ Grip ポータブルドリーシステム DanaDolly	¥8,000
Libec トラッキングレール TR-320	¥6,000
Matthews モニタースタンド	¥2,000
TF-VESA 17インチモニタースタンドマウント	¥4,000
Velbon 9インチモニタースタンド DP-83S	¥1,000
モニターブラケット UPGRADE	¥2,000
NOGA フレキシブルアーム MG9038	¥1,000
NOGA フレキシブルアーム DG9014	¥1,000
NOGA フレキシブルアーム NF9014	¥1,000
Manfrotto マジックアーム 143N	¥2,000
Manfrotto ナノクランプ 386B	¥500
SLIK 自由雲台 SBH-100N	¥500
アップルボックスSET	¥1,000
便利箱	¥1,000
ウェイト 10kg	¥300
Canon ビデオプリンター CP1300	¥3,000

# SYSTEM

## Silverstack XT



## Silverstack XTとは？ 撮影現場でのデータ管理に最適なソフトウェア

DITやデータマネージャーにとって、制作データを扱うには専門的なソフトウェアが必要です。

Silverstack XTは、メディアとメタデータをオフロード、整理、送出するための高速で自動化された信頼性の高いワークフローを提供します。これによって、すべてのポストプロダクションプロセスのための強固な基盤が作られます。

### ■クリップのオフロード、バックアップ、そしてベリファイ

カメラメディアを迅速かつ安全にオフロードします。Silverstack XTは、ファイルをベリファイし、複数の保存先に同時にバックアップすることで、データの整合性と完全性を保証します。

### ■メタデータの収集と管理

オフロード時にメタデータを自動的に取り込み、それらを一元化し体系化されたライブラリに保管。メタデータを編集、補完、整理することで、撮影現場でのワークフローをサポートし、ポストプロダクションへの引き渡しを円滑にします。

### ■素材のプレビューとQC

高解像度の映像を直接再生し、映像のクオリティと技術的な健全性を確認できます。問題を早期に発見することで、撮影後の思わぬ出費を防ぐことができます。

### ■レポートおよび引継ぎ

カスタムPDFレポートで作業の記録と共有。編集、カラー、VFXチームなどの仕上げ部門向けに、メタデータをテクニカルフォーマットで書き出すことができます。

### 🍏 Apple silicon

Silverstack XTは、Apple silicon上でネイティブに動作し、最新のハードウェア機能をフルに活用して、より高速な処理とスムーズなパフォーマンスを実現します。

### RAW RAWのカスタマイズ

ARRIRAW. REDCODE RAW. Sony X-OCN, Canon CRM, DJI CinemaDNG、ProRes RAWなどのRAWフォーマットの処理パラメータをカスタマイズして、特定のニーズに対応できます。

### 🔗 サードパーティとの統合

Avid Media Composer、Adobe Premiere Pro、Final Cut Pro、DaVinci Resolveなど、主要な編集プラットフォームとシームレスに統合できます。

### 📷 カメラフォーマット

ARRI、SONY、RED、Apple ProRes RAWなど、主要カメラメーカーのすべてのRAWフォーマットをサポートしているため、トップクラスのシステム間でシームレスな互換性が保証されます。

### 🎮 Stream Deckプラグイン

Stream Deckアプリを使ってSilverstackのアクションをマッピングし、Stream Deck USBコントローラーからそれらのアクションを呼び出します。

### 🌐 Pomfortのエコシステム

Silverstack XTを他のPomfortアプリと組み合わせることで、ワークフローをシームレスに拡張したり、ShotHubを介して複数のSilverstackシステムを同期してコラボレーションやリモートアクセスを実現します。



QTAKE は  
収録・編集・出力など、  
多くの機能を兼ね備えた  
マックレイ保有の収録ソフトウェアです。



撮影したクリップを即座にプレイバック、リアルタイムでのスピード調節再生、  
カットのつなぎ目を確認するための編集機能、メタデータの詳細記録、  
直感的に欲しいクリップを探せるブラウザ、ライブ Mix 合成 (ブレンド、キー合成、ワイプ)、  
カラーコレクション、クリップごとの LUT の適用、といった様々な機能で、  
撮影の段階から仕上がりに近いモニタリングを可能とし、完成に近い状態を確認しながらの撮影が可能です。

# McRAYリモートプレビュー

マックレイのリモートプレビューは安定したLIVE配信型の

「CloudStream」を採用しています。

ロケ撮影の際には「LiveU Solo」を使用します。

現場状況やお客様の要望に応じて柔軟に対応可能です。



## CloudStream

CloudStreamは専用サーバーを使ったLIVE配信ツールです。

専用サーバーを使用するため、画質制限がかからず高画質な映像が確認できます。

専用ハードやアプリが不要。ブラウザだけで簡単に視聴できます。



## LiveU Solo

LiveU Soloは複数回線を1つに束ね、回線を太くして配信できます。

DoCoMo、AU、Softbankの3キャリアから合計4回線をボンディングする事で

ロケ撮影でも安定したリモートプレビューを可能にします。



**株式会社 レイ**  
**マックレイユニット 撮影部**

〒106-0032 東京都港区六本木 6-15-21 ハークス六本木ビル 1F  
TEL:03-5410-6155(直通) FAX:03-5410-6156  
TEL:03-5410-6130(Rayビル)

東京メトロ 日比谷線六本木駅1番出口より徒歩6分  
都営 大江戸線六本木駅3番出口より徒歩9分

※駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用ください。

**McRAY**  
visual technical